

Título del libro:

EL ARTE DEL TRABAJO SOCIAL. UNA ICONOGRAFÍA DE ÓSCAR CEBOLLA BUENO

Book Title:

THE SOCIAL WORK ART. AN ICONOGRAPHY OF ÓSCAR CEBOLLA BUENO

Óscar Cebolla Bueno (autor/ilustrador)

Ediciones Robledillo

ISBN: 13-978-84-09-188603-7

Vigo, España

Idioma español

Año 2020

Páginas: 189



Reseña realizada por Patricia Vaca. Trabajadora Social Colegiada en el Colegio Oficial de Trabajo Social de Madrid. Miembro de la Comisión Deontológica del Colegio Oficial de Madrid

Reconozco que cuando encargué el libro, lo hice porque conozco a Óscar y soy fan de sus “dibujos”, de hecho, hasta he utilizado alguno de ellos (con su permiso) para las presentaciones que he tenido que hacer en el trabajo.

No sabía muy bien que me iba a encontrar entre sus páginas, tampoco sabía que esperar, pensaba ¿el Trabajo Social es un arte?

Patricia Vaca

El coronavirus nos ha sacudido en todos los sentidos, a nivel social, mundial comunitario, individual y claro está también en lo existencial. Y a mí me ha dado de lleno en lo laboral, ya que como a tantas otras personas me ha tocado saber lo que es un ERTE.

Durante este tiempo de confinamiento, los ratos que mi cabeza no estaba ocupada en hacer de maestra, cocinera, monitora de tiempo libre y un largo listado de roles, se dedicaba a reflexionar en mi existencia pasada, presente y futura como Trabajadora Social. Y he de decir que estaba en una crisis vocacional profunda, por un lado, porque haciendo una mirada retrospectiva a nivel salarial, después de 20 años trabajando en esto de “lo social” he podido comprobar como mis condiciones económicas cada vez han ido a menos, las condiciones laborales a peor y el reconocimiento se ha mantenido más o menos igual, ya que aún tengo que seguir explicando ¿qué hace y para qué sirve una trabajadora social?

En esos pensamientos me encontraba buceando, junto con otro de plena actualidad: el de reinventarse.

Reinventarme, girar, cambiar ¿de verdad quiero cambiar de profesión? ¿A estas alturas? ¿Con todo lo que he aprendido? ¿Con todo lo que he trabajado? ¿Con todo...? Y como por arte de magia, llegó en el momento justo el libro de “El Arte del Trabajo Social”. Y ¿por qué en el momento justo?, pues porque fue comenzar a leerlo y sentir como un hilillo de luz iba guiando alguna de esas preguntas que me rondaban. Entre humor, curiosidades y muchas imágenes chulas, parecía que las ideas iban ocupando cada una su lugar.

En la carrera estudiamos que para poder trabajar los problemas de las personas tiene que haber una distancia óptima, ya que esto permite valorar las situaciones desde una perspectiva diferente, algo que ayuda a encontrar mejores soluciones. Este es el caso de Óscar Cebolla, en su distancia justa, sin ser trabajador social, pero sí trabajando con el trabajo social y habiendo sido “usuario” de los Servicios Sociales, ha sabido reflejar algunos temas fundamentales de nuestra profesión.

Temas como el de las raíces de nuestra profesión, los problemas de identidad, nuestra autoestima profesional, nuestro emblema.

No es un libro que se tarde en leer. Esta en mano de quien lo lee devorándolo o saborearlo a fuego lento, disfrutando de cada capítulo, pensándolo, y volviéndolo a leer. Retrocediendo al inicio del mismo, una vez que lo has terminado, para observar cada lámina dibujada, cada icono presentado con sumo detalle e intención.

Es el propio testimonio del autor, el que refleja cómo puede influir nuestra manera de ser trabajadoras/es sociales en aquellas personas para y con las que trabajamos.

Un espejo que nos invita a sentirnos orgullosas de serlo, a reivindicar nuestro lugar en la sociedad, a aunar lo práctico con lo académico, y a no olvidar nuestras raíces para construir un futuro en el que nuestra profesión no desaparezca.

Hace falta mucho arte para escribir un libro interesante, entretenido, crítico y que al mismo tiempo provoca en quien lo lee curiosidad, sorpresa, enfado, reflexión, risas y sobre todo muchas ganas de seguir siendo trabajadora social.