

Título del libro:
TRABAJO SOCIAL CON COMUNIDADES Y MUJERES MUSULMANAS. DIAGNÓSTICO Y PREMISAS DE INTERVENCIÓN PARA LA PLENA PERTENENCIA SOCIAL

Book Title:
SOCIAL WORK WITH COMMUNITIES AND MUSLIM WOMEN. DIAGNOSIS AND INTERVENTION PREMISES BELONGING TO THE SOCIAL INCLUSION

AUTOR: RUBÉN DARÍO TORRES KUMBRIÁN
MADRID: EDICIONES ACADÉMICAS SA (EDIASA), 2012.

Reseña realizada por Ángeles Martínez Boyé

Las comunidades musulmanas y los colectivos de mujeres conexas en la Unión Europea se pueden definir como sectores de la población cuyas capacidades de inclusión económica y social suelen ser significativamente débiles o insuficientes. El imaginario colectivo occidental identifica a estas comunidades con un islamismo propenso a prácticas culturales patriarcales nocivas, con la violencia terrorista y con un desinterés manifiesto por la integración y la plena pertenencia social. En las antípodas a esta percepción colectiva plagada de prejuicios y de estereotipos simplificados que pretenden islamizar una problemática cuya raíz es socioeconómica, se ubica esta obra vertebrada en una disección analítica que pone en relieve otras capas de significado de una realidad social escasamente conocida por la sociedad, incluyendo a la comunidad científica.

El análisis está penetrado por una praxis de la empatía cuya justificación metodológica se fundamenta en la necesidad de sustituir la dicotomía cegadora de *los unos* y *los otros*, por un enfoque disciplinario que instaura un *nosotros cognoscente*. Se trata de un requisito ineludible de la investigación social participante, predicado hasta la saciedad por el trabajo social con comunidades, aunque tradicionalmente haya sido escasamente practicado.



El devenir narrativo sugiere que las mujeres musulmanas europeas conforman un grupo demográfico diverso, dinámico e influyente que desempeña un rol decisivo en las esferas culturales, económicas, profesionales y sociales. El colectivo tiene como prioridad incrementar sus capacidades y su visibilidad social a través de una participación impulsora de la plena pertenencia social de las comunidades musulmanas a las sociedades europeas.

La obra está estructurada en dos bloques temáticos. El primero es de rasgos prolijos y se puede definir como un diagnóstico dividido en ámbitos sectoriales, que analiza las causas de las brechas de exclusión social que padecen las mujeres musulmanas y sus comunidades en la Unión Europea, por tanto, en España.

El segundo bloque se desarrolla en dos vías analíticas paralelas y necesariamente complementarias, y se caracteriza por la formulación de propuestas para la superación de las debilidades de los modelos de intervención social comunitarios vigentes. Por una parte, se identifican y se delimitan los déficits que ostentan los corpus de conocimiento vinculados al trabajo social con comunidades. Por otra, se establece un conjunto de premisas epistemológicas y hermenéuticas que posibilita a esta disciplina, iniciar una ruptura con la dependencia científica respecto de otras ciencias sociales, tales como la sociología, la ciencia política, la psicología social y comunitaria, etc.

Al hilo de la lógica de autonomía disciplinaria descrita, se definen los axiomas que sirven como fundamentos epistemológicos y hermenéuticos para la construcción de un posible modelo específico de trabajo social con mujeres y comunidades musulmanas. La pretensión es establecer un enfoque cognoscente y de intervención social en el cual convergen los principios igualitarios de dos cuerpos doctrinales. Uno de ellos, está basado en la perspectiva dada por la doctrina de los Derechos Humanos de las Naciones Unidas y el otro, está inspirado en la perspectiva proporcionada por el Islam reformista, también denominado Islam europeo, una corriente emergente y minoritaria que también está presente en los países arabo musulmanes.

El desarrollo de los contenidos pone en relieve, permite comprender y denunciar, dos tipos de culturalismos patriarcales, de naturaleza opuesta, que consolidan la brecha social de género y que impiden la plena pertenencia social de las mujeres musulmanas y de sus comunidades a los ámbitos de las sociedades europeas.

Uno de esos culturalismos patriarcales es el que perpetúa el estatus de dominación y exclusión que condena a las mujeres musulmanas a la imposibilidad de emprender un proceso de desarrollo humano que les permita liberar objetivamente todas sus potencialidades de autoconstrucción comunitaria e individual. Se trata de un culturalismo patriarcal determinado por la vigencia de tradiciones nocivas y prácticas perjudiciales derivadas de los contextos geográficos-culturales arabo-musulmanes, y que pretenden ser justificadas en interpretaciones misóginas, desviadas y falaces del Islam. Se trata de visiones culturales antagónicas a la igualdad de género, a la vigencia efectiva de los Derechos Humanos, así como también, a la interpretación contextualizada y genuina de *El Corán*, al legado ético igualitario del Profeta Muhammad y a la referencia de la sociedad paritaria dada por la primera Umma.

El otro culturalismo patriarcal es originario de occidente, e impide el proceso de empoderamiento de las mujeres musulmanas y sus comunidades, a través de la identificación equívoca

e intencionada del concepto de integración social con el concepto de asimilación cultural, este último, es rechazado y denunciado por las organizaciones de Derechos Humanos y el acervo jurídico internacional construido en las Naciones Unidas. Las manifestaciones del patriarcado occidental están fundadas en distintas tendencias cognoscentes no siempre coincidentes, ni convergentes, incluso pueden ser antagónicas entre sí. Entre todas ellas destacan la islamofobia, el etnocentrismo, el teocentrismo, el nacionalismo excluyente, los populismos, el neocolonialismo, el laicismo radical, el secularismo, el pensamiento único de la corriente feminista postcolonial, y los defensores de la identidad cultural occidental, cuyo discurso concibe la cultura como un objeto inmutable, impermeable y ajeno a las tendencias sociales configuradas por la diversidad cultural, al tiempo que niega la presencia de las culturas árabe y musulmanas en la historia europea.