

Título del libro: EL MUNDO ÁRABO-ISLÁMICO COMO ELLAS NOS LO CONTARON

Book title: THE ARAB-ISLAMIC WORLD AS TOLD BY WOMEN

Autora: Carmen V. Valiña
ISBN: 978-84-946343-0-7
Editorial Clave Intelectual
Madrid



Reseña realizada por Eva Tobías Olarte

El ensayo que se recensiona en estas líneas parte de una pregunta: si las periodistas de Televisión Española (TVE), durante las últimas cuatro décadas, han narrado lo que ha pasado en el mundo árabo-islámico desde una óptica diferente a la de sus compañeros hombres. La autora cuenta con testimonios personales de mujeres periodistas que le permiten “dar fuerza” al relato, y preguntarse, también, si los cambios vividos por las mujeres españolas influyeron en la manera de aproximarse informativamente a la realidad de este mundo.

El ensayo logra conectar a las mujeres viajeras que recorrieron el mundo árabo-islámico a principios del siglo XX, con el trabajo de las periodistas de Televisión Española durante los años de democracia. En este recorrido quiero resaltar, de manera expresa por su interés, el análisis realizado sobre tres acontecimientos que marcaron la actualidad de Oriente Medio y el Norte de África: la Revolución Islámica en Irán (1979), la invasión soviética de Afganistán (1979-1989) y la guerra Irán-Iraq (1980-1988). Se confirma que las mujeres en estos hechos no fueron presentadas como agentes activos de cambio, y que las periodistas estaban ausentes en el terreno, reduciéndose su papel esencialmente al de presentadoras. Por tanto, a la invisibilización de las mujeres locales se une, también, la ausencia de periodistas como enviadas especiales, sin que se presenten ambas situaciones como partes interrelacionadas.

Por otro lado, la obra refleja la invasión iraquí de Kuwait, como el primer conflicto bélico internacional de la historia retransmitido en directo por la televisión española. En este caso, se constata la participación de hasta cuatro enviadas especiales que permite

Eva Tobías

vislumbrar un cambio en el discurso vigente, pero que no fue suficiente como para mostrar la incidencia de este acontecimiento en la vida de las iraquíes. El libro también plasma los casos de Túnez, Egipto y Libia, países que sufrieron grandes cambios en años recientes, para concluir que ninguna de las periodistas analizadas prestaron atención específica a las voces de las mujeres de dichos países.

A nivel general, se subraya la idea de que las mujeres no tuvieron una mirada diferenciada del conflicto respecto a sus homólogos masculinos. Independientemente de ello, a mi juicio, es especialmente relevante una de las reflexiones de la autora: la incorporación de periodistas mujeres no significa que “automáticamente” esto genere una modificación de contenidos, o una mayor visibilización de otras mujeres.

Sin duda este libro muestra la necesidad de aplicar la perspectiva de género al periodismo, si queremos que la historia de ellas (nuestra historia) no sea olvidada.